

# Aanwinst voor Amsterdams groen: nieuwe ontwerpstudio en winkel aan het Amstelveld

In de tuinen van ontwerpstudio Groen draait het om het spel tussen vorm en beplanting



De hoofdstad is een natuurparadijs rijker:

Groen is de nieuwe ontwerpstudio en plantenwinkel van tuinontwerpers Rick van het Meer en Antois Kiestra. Aan het sfeervolle Amstelveld maakt het duo ontwerpen voor tuinen, groot of klein, binnen of buiten de stad. Zelf omschrijven ze hun handschrift als 'eclectisch'.

Auteur: Mandy Meuwese

'Een tuin moet direct nadat deze is aangelegd mooi zijn, niet pas over drie jaar. Hij moet uitnodigen om in te kijken, te zitten of te lopen. De indeling en beplanting moeten verrassen, steeds opnieuw. Er moet elke dag weer iets anders te kijken zijn,' vindt de 44-jarige Rick van het Meer.

## Ontwerpstudio voor tuinen

In de winkel, die de uitstraling van een orangerie heeft, met uitsluitend groene planten die staan uitgestald op lange tafels, worden voornamelijk binnenplanten verkocht. 'Binnenplanten zijn het verlengstuk van het interieur. Ze mogen een statement zijn en een interieur ontwrichten. Zeker in de overgestileerde designerhuizen waarin veel mensen tegenwoordig wonen, mag er wat gebeuren,' zegt Van het Meer.

Maar behalve een plantenwinkel, is Groen vooral een ontwerpstudio voor tuinen. Grachtentuinen, piepkleine stadstuinen, uitgestrekte vlakten in de regio. Van het Meer en Kiestra toveren iedere denkbare oppervlakte om tot een authentieke groenplek. Daarbij draait het altijd om het spel tussen functie, vorm



## Buitenbeentjes, daar zijn wij dol op, of ze nu voor binnen of voor in de tuin zijn

en beplanting. Van het Meer die opgroeide in Friesland, was als kind dol op de tuin van zijn ouders en grootouders. 'Ik had er geheime plekken, voelde me geborgen door het groen. Als ik mijn ogen dichtdoe, loop ik weer door de weelderige tuin van mijn opa en oma uit Friesland.'

Zijn creatieve geest leidde hem naar het kappersvak. Op zijn 25e werd Van het Meer mede-eigenaar van een kapsalon, negen jaar later opende hij zijn eigen salon: Rick van het Meer in Amsterdam. Drie jaar later volgde de tweede. Hoewel de zaken goed gingen en het salonfähige publiek toestroomde, knaagde er iets. 'Toen ik 25 jaar in het vak zat, wilde ik wat anders en herinnerde ik mij mijn liefde voor bloemen en planten.' Hij bezoekt de OntwerpAcademie\$G in Boskoop en opent in 2021 plantenwinkel Groen.

### Modeman

Enthousiast geworden door zijn levenspartner, besluit de 57-jarige Antois Kiestra, die 30 jaar als mode-ontwerper bij diverse bekende labels werkte, dezelfde opleiding te volgen. 'Rick leerde me kijken naar bloemen, naar de details in de natuur. De natuur is altijd goed zoals die is. Dat boeide me. Een tuin in balans krijgen zonder dat het overgestileerd is, dat wilde ik leren.' Tuinontwerpen is vergelijkbaar met het ontwerpen van een modecollectie, vindt Kiestra. 'Bij beide vormen stijl, kleur en vorm samen een krachtig geheel.' Van het Meer gebruikt voor zijn schetsen vooral zijn intuïtie. 'Ik "voel" wat

een tuin nodig heeft om tot leven te komen. In gedachten loop ik er steeds maar weer doorheen en visualiseer wat ik waar wil zien.' Ontwerpen doet hij oldschool, met een potlood en viltstiften. 'Ik maak een plantenplattegrond, dat ziet er direct leuk uit en straalt ambachtelijkheid uit.' Kiestra gaat analytisch te werk en denkt in concepten. Met dank aan zijn modeverleden, waarin hij leerde 3D tekeningen te maken. Toch zijn zijn ontwerpen niet uitsluitend grafisch. 'Niet alleen strakke lijnen, maar een combinatie van planten en bloemen die je niet bij elkaar zou verwachten en toch een organisch geheel vormen.'

### Buitenbeentjes

De wens van de klant staat voorop, het karakter van de tuin is leidend. Het ontwerp zelf is altijd een samenspel tussen vorm en functie, waarbij het af en toe best een beetje mag schuren. 'Buitenbeentjes, daar zijn wij dol op, of ze nu voor binnen of voor in de tuin zijn. Een plant mag best een beetje scheef staan en hoeft ook niet perfect symmetrisch te zijn, met nette bladeren en precies evenveel vertakkingen aan beide kanten. Als het allemaal te netjes is, vinden wij het saai. Doe ons maar een verzameling van goede vormen die niet bij elkaar horen maar toch bij elkaar passen. Dan blijft er altijd wat te kijken.'

### Parken en steden

Inspiratie halen de groene mannen uit

de wereld om hen heen: landschappen en stadsparken in Nederland, maar ook fashion- en interieurmagazines, inspirerende Instagramaccounts, expositie, buitenlandse steden en tuinen zijn goed voor talloze ideeën. Van het Meer: 'Zoals het Bobolipark in Florence. Dat is zo inspirerend. Ik zie niet zozeer dat park in zijn geheel, ik kijk naar kleine details.' Zijn ommezwaai vindt Van het Meer eerder logisch dan opvallend. 'Eigenlijk is het best gek dat ik niet eerder iets met planten gedaan heb. Ik houd van buiten zijn, met name ben ik dol op groene zichtlijnen. Ik wil graag ver weg kunnen kijken. Dat geeft zo'n gevoel van vrijheid. In mijn ontwerpen zul je nooit iets zien wat het uitzicht dwarsboomt of afsluit. Je moet van het ene punt goed naar het einde kunnen kijken.' Het groene duo is inmiddels van alle markten thuis: een tuinontwerp maken, dit omzetten in een 3D tekening, een beplantingsoverzicht bedenken en het totale plan uitvoeren. De rij enthousiaste klanten groeit dan ook gestaag. Amsterdammers met een kleine of riant tuin, mensen die de stad verruilen voor regionale vergezichten, maar ook het Gooi en BN'ers weten steeds beter de weg naar Groen te vinden.




  
**BE SOCIAL**
  
 Scan, lees & deel!