



Waarom een zitkuil meer is dan een verdiept terras

Ontwerp, techniek en materiaalgebruik bepalen samen de beleving van de tuin

Voor een opdrachtgever in Udenhout ontwierp Erik Knops van Knops Tuindesign een tuin waarin een verdiept aangelegde zitkuil het centrale verblijfsgebied vormt. De aanleg door Van Iersel Tuinen vroeg om slimme constructieve oplossingen én een consequente materiaalkeuze. Betonelementen van Schellevis verbinden de verschillende onderdelen van het ontwerp tot één geheel.

Auteur: Jeroen Poldermans

‘In een zitkuil verandert de schaal van alles om je heen. Bomen lijken groter, zichtlijnen worden langer en je wordt meer onderdeel van het groen. Het zijn die subtiele veranderingen in perspectief die van een mooie tuin een bijzondere tuin kunnen maken.’ – Erik Knops, Knops Tuindesign

Verborgen in het groen

De zitkuil vormt de centrale ontmoetingsplek van de tuin, maar is niet direct zichtbaar vanuit elke hoek van de buitenruimte. Bewust zo ontworpen door Knops: ‘Wat mooi is aan deze zitkuil, is dat je hem niet van een afstand ziet. Daardoor voelt de tuin groter aan en ontdek je hem pas wanneer je ernaartoe loopt. Doordat je een niveau lager de tuin beleeft, verandert je hele ruimtelijke ervaring.’

Direct naast de zitkuil bevindt zich een jacuzzi, waardoor beide functies samen het hart van de tuin vormen. Opvallend is dat de spa niet als los element op een terras staat, maar volledig is geïntegreerd in het ontwerp. ‘Ik vind het meestal niet de mooiste oplossing wanneer een spa zomaar op een terras staat’, zegt Knops. ‘Door hem in te graven, verstoort hij de zichtlijnen niet en blijft de beleving van de tuin intact.’

De taal van Schellevis

Bij de aanleg viel de keuze op Schellevis voor vrijwel alle betonelementen in de tuin. De trappen zijn opgebouwd uit grijze Schellevis-traptreden van 100 x 40 x 20 centimeter. Voor de verhoogde border en de terrassen zijn grijze Schellevis-tegels van 100 x 100 x 5 centimeter toegepast. De afwerking onder de banken



Noah van Iersel



Erik Knops

'Doordat je een niveau lager de tuin beleeft, verandert je hele ruimtelijke ervaring'

en achter de rugkussens bestaat uit grijze Schellevis-opsluitbanden van 100 x 20 x 5 en 100 x 30 x 5 centimeter. Volgens ontwerper Erik Knops ligt de kracht in de samenhang van het assortiment. 'Het voordeel van Schellevis is dat al zijn elementen eenzelfde uitstraling hebben. Je kunt trappen, tegels en wanden op elkaar afstemmen, waardoor alles één geheel wordt.' Het assortiment zorgt voor een herkenbare materiaaltaal die overal in de tuin terugkomt. Die veelzijdigheid komt terug in de zitkuil, de trappen en de verschillende hoogteverschillen in het ontwerp. Voor de aanleg schakelde Knops Tuindesign hovenier Noah van Iersel van Van Iersel Tuinen in. Ook hij waardeert de ontwerpvrijheid van het materiaal. 'Je hebt traptreden, tegels, palissaden en grootformaat, rechtopstaande tegels die aan vijf zijden zijn

afgewerkt. Daardoor kun je veel verschillende vormen maken zonder dat het visueel onrustig wordt', zegt hij.

Keerwanden als basisconstructie

Voor de opbouw van de zitkuil koos Van Iersel voor een basisconstructie met keerwanden. Daarna werden de Schellevis-elementen tegen deze ondergrond verlijmd. 'Dat doen we vaker. Als je met stapelblokken gaat werken, krijg je al snel een bredere bovenrand. Door de elementen te verlijmen houdt je het veel strakker.' De zitkuil bleef hierdoor relatief slank, terwijl de afwerking een minimalistische uitstraling behield. 'Zo kun je de beschikbare ruimte optimaal benutten en toch een nette, rustige afwerking maken', aldus Van Iersel.

Een stortbui, wat nu?

Hoe maak je de zitkuil snel weer leefbaar na een stortbui? Onder de zitkuil bracht Van Iersel hiervoor infiltratiekatten aan. 'Op de bodem van de zitkuil ligt grind als halfverharding. Onderin hebben wij daar een waterbuffer gemaakt, zodat het regenwater geleidelijk in de ondergrond infiltreert', vertelt hij. De waterbuffer staat in verbinding met een grondwaterpomp voor de beregening van de tuin. Daardoor wordt een deel van het opgevangen water opnieuw benut.

Een tuin die met de jaren mooier wordt

Jaren na aanleg laat deze tuin zien dat een goed ontwerp niet op de dag van oplevering zijn hoogtepunt bereikt. Volgens Noah van Iersel schuilt een deel van de charme van Schellevis in de manier waarop het materiaal veroudert. 'Het onbehandelde beton verandert geleidelijk onder invloed van weer en gebruik. De kracht van Schellevis schuilt in het feit dat het meer karakter krijgt in de loop der jaren.' Volgens Knops versterkt de Schellevis-stijl het eigentijdse karakter van de tuin en vormt deze een stijlvol geheel met de rest van het ontwerp. Daarmee sluit de keuze voor Schellevis aan bij het idee van Knops om een buitenruimte te ontwerpen die zich in de loop der jaren verder ontwikkelt.

De opdrachtgevers maken inmiddels al jaren gebruik van de zitkuil om te ontspannen en de tuin vanuit een ander perspectief te beleven.

'De kracht van Schellevis schuilt in het feit dat het meer karakter krijgt in de loop der jaren'



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!