

Voor tuinontwerper Margreet Hanegraaf ligt de nadruk altijd op groen.
(Foto: Bloom Garden Designs)



Tuinontwerper: ‘Met groen en structuur krijgt iedere tuin karakter’

Van zichtlijn tot sfeerdrager: de rol van Schellevis-tegels in tuinontwerp

Margreet Hanegraaf van tuinontwerpstudio Bloom Garden Designs ontwerpt tuinen waarin groen de hoofdrol speelt. Met doordachte zichtlijnen, sterke beplanting en de natuurlijke uitstraling van Schellevis-tegels creëert ze tuinen die rust én levendigheid ademen. Aan de hand van drie verschillende tuinen laat zij zien hoe deze elementen als een rode draad door haar ontwerpen lopen. ‘In een groene tuin kom je tot rust, maar er valt ook altijd iets te beleven.’

Auteur: Fleur Dil

Hanegraaf laat zich graag inspireren door wat de omgeving te bieden heeft. Bij het eerste ontwerp is de basis een ruim perceel met een groot grasveld, dat wordt omzoomd door borders die straks weelderig zullen dichtgroeien. Het grondwerk en de bestrating van deze tuin zijn gerealiseerd door hoveniersbedrijf Van Hell Tuinen uit Woudenberg. In de tuin staan bij een nieuw terras robuuste douglas-pergola's in een blanke kleur, die uiteindelijk mooi zullen vergrijzen. ‘De wens van de bewoners was een landelijke, maar toch moderne uitstraling’, vertelt Hanegraaf. ‘Ik heb daarom gekozen voor een strak terras met grote Schellevis-tegels van 80 bij 80 cm in een grijze tint. Dat geeft een stoer en robuust uiterlijk, dat mooi combineert met Limburgs grind of castle-grind. Het oogt vriendelijk en past bij het landelijke karakter.’

De tuin wordt in fases aangelegd en moet nog vol groeien; het terras ligt als een rustige basis in het groen. ‘De Schellevis-tegel geeft de tuin een extra dimensie’, zegt Hanegraaf. ‘Het is een natuurproduct, dat door de natuurlijke structuur prachtig combineert met de beplanting.’

Speels lijnenspel

De tweede tuin, bij een hoekwoning, is kleiner van opzet, maar minstens zo doordacht. Hier koos Hanegraaf voor langwerpige grijze Schellevis-tegels van 80 bij 40 cm, gelegd in speelse, verspringende banen. Tussen de banen is ruimte opengelaten voor beplanting. ‘Zo kan het groen straks lekker over de tegels heen groeien’, legt ze uit. ‘Dat maakt het geheel levendig en zacht.’ Bijzonder is het contrast tussen het zwarte houtwerk van de pergola's en de schuur en het frisse groen dat straks tegen

ACHTERGROND



de pergola's op klimt. 'Bij pergola's plant ik vaak Toscaanse jasmijn, blauwe regen of pas-siebloem, maar bij deze zwarte pergola heb ik ook nog een kiwi geplant. Die groeit snel, heeft mooie grote bladeren die schaduw creëren en geeft een mediterrane sfeer.'

Ook hier dragen de Schellevis-tegels bij aan de zichtlijnen in de tuin. 'Vanuit het huis kijk je via de stapstenen in het gras zo naar de overkapping achter in de tuin. Zo creëer je een zichtlijn. Dat geeft focus, waardoor de tuin optisch langer wordt getrokken. Soms doorbreek ik die lijnen juist weer, voor een speelser effect.'

Organische vormen

De laatste tuin toont hoe Hanegraaf zelfs functionele ruimtes, zoals een oprit, bijzonder kan maken. In de voortuin liggen grote grijze Schellevis-tegels van 80 bij 80 cm en 10 cm dik — sterk genoeg om auto's op te parkeren — afgewisseld met castle-grind. 'Die combinatie geeft een warme uitstraling. De grijze tegels

springen er net een beetje uit door de beige kleur van het grind', zegt ze. Daarnaast slingert een organisch klinkerpad in donkere tinten in de richting van de voordeur. 'Dat pad contrasteert mooi met de strakke oprit en het groen. De kleur van de klinkers sluit bovendien aan op de gevel van het huis. Ook hier wil ik dat het groen uiteindelijk die harde lijnen verzacht.'

In de achtertuin zijn de grijze Schellevis-tegels voor een deel ingezaagd om zachte, ronde vormen te creëren. Staptegels lopen door het gras en door een border met kruipijm naar een tweede terras, midden in de tuin. 'Ook deze tuin is door Van Hell Tuinen gerealiseerd', vertelt Hanegraaf. 'Dit is een tuin met organische vormen en rondom de terrassen borders met weelderig groen. Door de pergola's lijkt de tuin breder; zo valt de punt in het perceel weg.'

Tijdloos en duurzaam

Groen rondom terrassen speelt een belangrijke rol in de ontwerpen van Hanegraaf. Waar

mogelijk zorgt ze ervoor dat bewoners vanuit hun woning altijd zicht hebben op beplanting: 'Zo heb je elk seizoen iets moois om naar te kijken; dat geeft een fijne tuinbeleving.' Voor de beplanting kiest Hanegraaf vaak voor sterke, droogtebestendige soorten. 'Ik heb zelf een proeftuintje, waar ik de planten uittest.' Meestal stelt ze een mix samen van voorjaars-, zomer- en najaarsbloeiers, gecombineerd met groenblijvende beplanting, siergrassen en meerstammige bomen zoals krentenboompjes of magnolia's. 'Siergrassen zijn ideaal: ze geven structuur aan de tuin, bloeien prachtig in het najaar en geven een mooi winterbeeld.' Waarom Hanegraaf zo graag met Schellevis werkt? 'De natuurlijke structuur van de tegels vind ik prachtig. Ze passen zich mooi aan en geven de tuin een stijlvol karakter. Bovendien zijn ze tijdloos en kun je eindeloos variëren met formaten en patronen.'

Groen is de basis

De nadruk op groen is in alle ontwerpen van Hanegraaf een constante factor. 'In een groene tuin kom je tot rust, maar er valt ook altijd iets te beleven. Met de wisseling van de seizoenen verandert de kleur- en geurbeleving. Als je ze een beetje op weg helpt, gaan mensen tuinieren steeds leuker vinden. Zorg dat planten op de juiste plek staan, verbeter de bodem en mulch in het voor- en najaar. Ruim niet alles op; dan heb je schuilplekken voor insecten en het helpt om vocht vast te houden. Die tips geef ik altijd mee.'



Met dit ontwerp toont Hanegraaf hoe ze zelfs functionele ruimtes zoals een oprit bijzonder kan maken. (Foto: GGfoto)



In de achtertuin zijn de grijze Schellevis-tegels voor een deel ingezaagd om zachte, ronde vormen te creëren. (Foto: GGfoto)