



Al van kinds af aan houdt Jonan van Dijk er al van om in de tuin van zijn ouders te werken. Dus spoort zijn vader hem aan om als hovenier aan de slag te gaan. Op de hoveniersopleiding verveelt hij zich, dus start hij op zijn negentiende zijn bedrijf Droomtuynen op. Nu, drie jaar later, is hij vier medewerkers rijker. Maar klaar met groeien is hij nog lang niet: 'Ik heb nu nog geen eigen kantoor, dus mijn droom is een eigen kantoor met kinderkopjes voor de deur, een fonteintje, groene wanden binnen en een eigen materialenopslag. Het hoeft niet morgen, maar het is wel een stip op de horizon.'

Auteur: Manon Botterblom

'Ik heb er eigenlijk wel spijt van dat ik de hoveniersopleiding ben gaan volgen'

'Ik geniet van een stadstuin waar alles klopt, maar het leukst vind ik grote tuinen'

Veel heeft hij niet geleerd op de hoveniersopleiding die hij op de Aeres in Barneveld heeft gevolgd, vindt Van Dijk zelf. 'Ik was al veel in de tuin bezig en 's avonds aan het beunen, dus ik had vaak het idee dat ik dingen moest leren die ik zelf al toepaste,' vertelt de jonge hovenier. 'Ik wilde graag mijn eigen koers varen. Als ik al langer in het vak had gezeten, had ik nog veel meer op kunnen bouwen.' Toch kijkt Van Dijk met een positief gevoel terug op het begin van zijn carrière, toen hij naamsbekendheid aan het opbouwen was. 'Dan was ik soms 's avonds om elf uur nog ergens aan het trillen en kreeg ik

daar dan vijftig euro voor,' kijkt Van Dijk lachend terug.

Hoe groter, hoe beter

De Barneveldse hovenier wilde meteen in het hoogste segment beginnen, zoals hij dat zelf noemt. 'Ik wil klanten het gevoel geven dat ze echt iets bijzonders krijgen. In het begin had ik vooral kunstgrastuinen met een paar simpele plantenbakjes,' bekent hij. 'Dat vond ik echt vreselijk, maar je moet ergens beginnen.' Inmiddels lijkt dat hoge segment waar Van Dijk over spreekt redelijk dichtbij en beaamt hij zelf

ook dat hij inmiddels goed op weg is. Zo is hij op het moment met een project van drie ton bezig in Lunteren. Wel merkt hij dat hij moet wennen aan het type klant. 'Het is zeker niet altijd zo,' legt Van Dijk uit. 'Maar bij kleinere projecten, stadstuinen bijvoorbeeld, is het vaak vanzelfsprekender dat ik 's ochtends een kopje koffie krijg van de klant en wat vaker een praatje maak.'

Inmiddels is de afwisseling met wat kleinere projecten ook welkom en kan hij ook genieten van de aanleg van stadstuinen. 'Ik kan ook juist

HOVENIER IN HET VIZIER



genieten van stadstuinen waar alles klopt. Het meest ideaal vind ik als ik twee keer per jaar een heel groot project heb.' Over zijn favoriete project tot nu toe hoeft Van Dijk niet lang na te denken. Dat is de tuin in Lunteren waar hij mee bezig is. 'Een grote villa waarbij ik ook meteen de tuin ernaast mag doen, omdat dat vrienden van elkaar zijn.'

Vaste en flexibele kern

Waar Van Dijk in zijn eentje begint, hoopt hij voor nu elk jaar iemand in vaste dienst aan te kunnen nemen. Dat maakt het werk niet alleen lichter, maar ook een stuk gezelliger. 'Toen ik de beginjaren alleen pauze zat te houden, merkte ik dat ik wel een gezelligheidsman ben,' blikt hij terug. 'Ik vind het dan toch wel gezellig om iemand te hebben om mee te kletsen. En bij grotere projecten wordt het werk ook een stuk lichter met collega's erbij. Eerst had ik het doel om dertig man personeel te hebben. Dat leek me wel wat, allemaal busjes voor de deur.'

Dat doel is inmiddels van de baan, geeft Van Dijk toe. Nu wil hij zich meer richten op het vinden van betrouwbare bedrijven die bepaalde werkzaamheden voor hem en zijn team uit handen kunnen nemen. Een specialist voor het straatwerk, een specialist voor het grondwerk. Een andere manier van werken noemt Van Dijk het, zodat hij zich kan gaan focussen op andere aspecten in het ondernemerschap. 'Ik haal energie uit de vrijheid van het ondernemerschap.'



legt hij uit. 'Ik wil mezelf blijven ontwikkelen: nieuwe richtingen verkennen. Zo wil ik voor specifieke dingen zoals verlichting of ontwerpsoftware wel weer de schoolbanken in.'

Toekomstbeeld hovenierschap

De website van het bedrijf straalt uit waar Droomtuynen voor wil staan. De voorkeur voor het maken van grote tuinen komt er duidelijk in terug. 'Ik vind het belangrijk om aandacht te besteden aan presentatie en uitstraling. Door professioneel over te komen op je website en social media kom je beter over. Niet alleen voor klanten, maar ook voor toekomstige collega's. Ik denk dat bedrijven die met personeelstekorten kampen daar nog wel een slag in kunnen slaan.'

Zo ziet Van Dijk geen problemen met de populariteit van het hoveniersvak, ook al denkt hij dat dat wel regiogericht zou kunnen zijn. 'Ik denk niet dat het vak zozeer minder aantrekkelijk is, in mijn omgeving zie ik namelijk genoeg hoveniers. Ik kan me voorstellen dat er in het westen minder personeel te vinden is, mensen die liever ander werk doen. Hier in Barneveld hoor ik dat nog niet zo.'

Voorlopig is Van Dijk tevreden met hoe het nu gaat. 'Ik geniet elke dag van mijn werk. Als ik dat gevoel over drie jaar nog heb, ben ik blij.'



'Ik vind het belangrijk om aandacht te besteden aan presentatie en uitstraling'

'Eerst wilde ik veel personeel aannemen, nu wil ik meer met externe partners werken'



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!