

Ruimte maken door schuttingen te vermijden, en heesters te gebruiken om inzicht te blokkeren

20 tot 2000m², op balkon of aan de grond: je blijft hovenier

De leukste projecten op een rij

De diversiteit aan projecten die we de afgelopen weken in de projectenparade hadden was ongelofelijk. Het maakte het ook makkelijk om hier te laten zien hoe verschillend het mooie hoveniersvak kan zijn. We kijken naar vijf projecten, oplopend in oppervlakte.

Auteur: Giel de Ligt

20m² voor vier elementen

Hoog boven het bruisende centrum van Eindhoven vinden we ons eerste project, een balkon. Nauwelijks 20 m² groot en toch van alle gemakken voorzien. De lounge en de bar zijn voor dit balkon op maat gemaakt. Door op sommige zitelementen de rug weg te laten blijven de zichtlijnen op de stad aanwezig. De grote keramische tegels die in de vlonder zijn opgenomen lopen naadloos over in de bar. Mooi detail: de zitting van de barkrukjes is van dezelfde stof als de lounge. Er is door ontwikkelaar Sparq Tuinen gekozen om de vier elementen terug te laten komen. Hoog in de lucht hebben ze de overige drie elementen toegevoegd. Aarde in de plantenbakken waar de siergrassen wuiven en de lavendel geurt in de zomerse avondzon. Water loopt speelt over de rand van de tafel in een verborgen reservoir, en in de bar is een vuurelement opgenomen. Sfeervol en het verwarmt de 'barhangers' die ver kunnen uitkijken over de skyline.

De vier elementen op 20 m² balkon. zitbanken in winkelcentrum Ypenburg te Den Haag



Ruimte creëren door overbodige harde materialen te vermijden

Wat te doen met een tuintje van nog geen 100 m² én gelegen op het noorden? Het budget van de opdrachtgever liet weinig ruimte voor frivoliteiten en het moest snel. Daarom werd door Jeroen Redel Tuin- & Landschapsontwerp in overleg met de bewoners besloten om de tuin op te hogen en de oude rode stoeptegels die vrijwel de gehele tuin bedekten, te hergebruiken. Rondom kwamen rolstoelvriendelijke paden. In het midden een groot vak met beplanting, doorsneden door smalle paadjes ten behoeve van het onderhoud.

De charme van deze tuin ligt volledig in de ruimtelijkheid van de indeling en de keuze van de beplanting. Dit project laat tevens zien hoe je ruimte kunt creëren door overbodige harde materialen, zoals schuttingen, te vermijden. Bij de opbouw van de beplanting is optimaal gebruik gemaakt van enkele grote bomen en heesters die al in de omringende tuinen aanwezig waren. Op ooghoogte blokkeren nu diverse groenblijvende heesters de inblik uit de buurttuinen zonder dat een formele afscheiding de tuin hokkerig en eentonig maakt. Het onderhoud aan deze tuin vergt niet meer dan een paar uur werk per jaar.



Speciaal bollenmengsel voor monument dijkdoorbraak 1953

Lubbe Lisse is als leverancier van bloembollen betrokken geweest bij een bijzonder project in Papendrecht. In 1954 zijn meerdere woningen geschonken door Oostenrijk aan Papendrecht. Voor de woningen is een plantsoen van 150m², waar ook een gedenksteen aanwezig is. De gedenksteen is in 2004 geplaatst. Nu is de steen na 20 jaar gerestaureerd. Ook het plantsoen werd daarbij aangepakt.

Het belangrijkste concept achter het plantsoen ontwerp is om de herinnering aan de dijkdoorbraak op 1 februari 1953 levend te houden en tegelijkertijd een betere plek te bieden voor het monument. De organisch vormgegeven golvende hagen symboliseren het water wat door de dijk stroomde tijdens de dijkdoorbraak. Deze vormgeving benadrukt de kracht en beweging van het water.

Het karakter van het plantsoen wordt versterkt door de bloei van een bed van bloembollen welke golvend overgaat van het driehoekige gazon richting een kinderboerderij. De kleuren zijn specifiek voor de locatie gekozen. De rode en witte bloemen zijn voor Oostenrijk, terwijl de gele en blauwe bloemen Papendrecht symboliseren.



Landschapstuin voor Landgoed Het Ooievaarsnest

'De omliggende natuur is een te groot geschenk om géén gebruik van te maken'. Aldus Esther van der Heijden van PIT Ontwerp. Daarom is er de enorme tuin rondom het landgoed een overgang geworden van grasachtigen in allerlei soorten en maten. Er staan borders vol kleurrijke, weelderige planten en bloemen, aangelegd voor Reijrink Groenprojecten. De burgers sluiten mooi aan bij de bloemenmengsels op de akker die bij het landgoed hoort. Deze akkers hebben de bewoners samen met Brabants Landschap omtoeverden van agricultuur tot inheemse natuur. Het kleurverloop is dan ook prachtig, en door het hele seizoen heen staan verschillende plantengroepen afwisselend in bloei. Zo smelten tuin, zwemvijver en natuur harmonieus samen.



De beplanting loopt over van tuin naar natuur.

Baas boven baas; 6000m² aan parkachtige tuin die binnen met buiten verbindt

Licht, speels, open en inspirerend, dat was het gebouw waar Donker Groen deze parktuin voor maakte. Maar zo inspirerend als de binnenruimte was, zo saai was het buiten. Tot drie jaar geleden. 'Het tuingedeelte is zo'n 120 x 50 meter groot', vertelt Wierd Kramer, commercieel adviseur bij Donker. 'Betonnen vloerplaten, zogeheten "stelconplaten", zijn de basis van ons ontwerp.

Voortbordurend op de bouwkundige visie van de ontwerpers van het gebouw zijn de platen in het verlengde van de glazen panelen van het pand gelegd. Zo ontstaat er een mooi lijnenspel.'

'Speels verdeeld over de hele oppervlakte hebben we vijf open "hubs" geplaatst: plekken voor ontmoeting en overleg. Ook staan hier en daar duur-

zame zitbanken.' Ook het paarsblauwe kattenkruid is goed vertegenwoordigd: een knipoog naar het blauwe bedrijfslogo van de opdrachtgever. Om tuinonderhoud te beperken, werden bodembedekkers aangeplant. 'Elk bloeiseizoen bloeit er wel iets, een prachtig gezicht', zegt Kramer. 'Op den duur zullen de jonge bomen – elzen, sierperen en krentenbomen – voor schaduw zorgen.'



De vloerplaten verbinden het gebouw met de tuin



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!