

# ‘Een schaduwdoek is een betaalbaar, stijlvol alternatief voor een veranda’

Hoveniers in het topsegment werken graag met de ZONZ sunsails-producten én met de leverancier



**Schaduw creëren in de tuin is nuttig als bescherming tegen uv-straling en hittestress, maar niet per se goedkoop om te realiseren. Bovendien laat de ontwerper de schaduwplek het liefste naadloos passen in het esthetische beeld. Medewerkers van TEMM & TUIN en de Kunst van het Scheppen vertellen over de toepassing van de schaduwdoeken van ZONZ sunsails en hun ervaringen met de leverancier.**

Auteur: Karlijn Raats

## De Kunst van het Scheppen

De Kunst van het Scheppen is een middelgroot hoveniersbedrijf in Putten, dat een plekje heeft veroverd in het exclusievere segment, maar ook kleinere projecten niet versmaadt. Vanaf het begin heeft het bedrijf, dat twaalf medewerkers telt, kwaliteit hoog in het vaandel staan. Roeland de Klooe is calculator/werkvoorbereider bij De Kunst van het Scheppen. Hij vertelt: 'We steken veel tijd in goede communicatie met de klant en precieze werkvoorbereiding. Ook in de tuin draait alles om kwaliteit, vanaf de basis – een gezonde bodem of stevig fundament – tot aan de laatste puntjes op de i.' Het hoveniersbedrijf verzorgt (technische) ontwerpen; bij elk project heeft de klant projectleider Evan Kroon

als vast aanspreekpunt. Kees Grootheest is ontwerper bij De Kunst van het Scheppen. 'Hij luistert goed naar de klanten en houdt rekening met hun behoeften, maar hij laat het ontwerp ook aansluiten op de omgeving en houdt rekening met duurzaamheid, klimaatadaptatie en biodiversiteit.'

## Schaduw en schaduwdoeken

Ook schaduw komt terug in de ontwerpen. De Klooe: 'Onze ontwerper kijkt goed naar de omgeving waarin de tuin ligt, zoals een bosrijke omgeving of een woonwijk. Ook kijkt hij naar de ligging van de tuin ten opzichte van de zon. Ligt hij op het noorden, dan hoeven er minder schaduwplekken ontworpen te worden. Ligt hij op het zuiden of zuidwesten, dan zullen de bewoners meer last krijgen van hitte in hun tuin, zeker met de temperaturen zoals we die de afgelopen jaren hebben gehad. Het is daarom verstandig om al in de ontwerpfase over schaduw na te denken en de klant daarin mee te nemen. Schaduw zorgt voor minder warmteopname en -afgifte en beschermt ook tegen uv-straling. Schaduwdoeken zijn een kostenefficiënt alternatief voor een veranda of overkapping.'

Bij de Kunst van het Scheppen merken ze dat de klant graag een overgang ziet van 'binnen' naar 'buiten'. 'Daarom passen we in een houten pergolaconstructie weleens lucht- en waterdoorlatende schaduwdoeken van ZONZ sunsails toe. We kiezen overigens bijna altijd voor

lucht- en waterdoorlatende schaduwdoeken, ook als we onder afschot aanleggen. Die kunnen blijven hangen bij een regenbui en vormen geen waterzak. We gebruiken ook regelmatig losse schaduwdoeken op zit- en speelplekken. Die zijn dan vaak gemonteerd aan losse acacia-houten palen of aluminium telescoopmasten, of geïnstalleerd via spandraden vanaf een hoger gelegen gedeelte zoals een balkon. Denk daarbij aan een plek zoals boven een zandbak.'

## Stand van de zon volgen

'De aluminium telescoopmasten kunnen een uitkomst zijn', vindt De Klooe. 'Je kunt ze in- en uitschuiven en daarmee de stand van de zon volgen. Als de zon hoger staat, kun je het doek ook omhoogbrengen, zodat je wat verder onder het doek door kunt kijken; bij avondzon kun je het doek laten zakken.'

De schaduwdoeken worden meestal door de Kunst van het Scheppen gebruikt om plaatselijk schaduw te creëren, dus niet als permanente overkapping. In de winter worden ze opgeborgen. In sommige gevallen vormt een schaduwdoek een zonwering aan een huis. 'Met een schaduwdoek kun je voorkomen dat de temperatuur binnen te veel oploopt. Dat zie je weleens bij huizen met een grote schuifpui', aldus De Klooe.

## ZONZ sunsails

De Kunst van het Scheppen kwam uit bij ZONZ sunsails na een gerichte oriëntatie. 'We zochten een leverancier die zich specifiek richt op de hoveniersmarkt en die daardoor maatwerk kan leveren', vertelt De Klooe. Men begon met het vervangen van schaduwdoek in een standaardmaat door schaduwdoek van ZONZ sunsails. Toen bleek dat ZONZ sunsails in bijna alle vragen kan voorzien, en wat ook prettig is: ZONZ sunsails is gevestigd in Amersfoort, op slechts twintig minuten rijden van Putten.

De Klooe: 'Negen van de tien keer passen de standaardmaten die in webshops worden aangeboden niet, want wij willen in ons ontwerp zelf kunnen bepalen hoe het beeld wordt. Een terrasmaat is nu eenmaal een terrasmaat; die gaan we niet een tegelrij groter maken omdat we daar een schuwdoek willen inpassen. Anderzijds wil je niet dat een schaduwdoek te veel uitsteekt of juist te klein is. Bovendien willen we zakendoen met een bedrijf waarop we altijd kunnen rekenen, dat service kan verlenen en waarmee je van gedachte kunt wisselen. ZONZ sunsails heeft dat allemaal in huis.'



Roeland de Klooe (links) en Kees Grootheest (rechts) van De Kunst van het Scheppen

## Eenvoudige installatie

Voor de hoveniers van de Kunst van het Scheppen is de installatie van welk schaduwdoek dan ook geen uitdaging meer, of het nu moet worden bevestigd aan houten of aluminium palen, spandraden of een pergola. 'Onze collega's van de aanleg staan elke dag in weer en wind voor allerlei uitdagingen. Ze draaien hun hand niet om voor het aanbrengen van een schaduwdoek. Bovendien komen deze werkzaamheden vaker voor bij tuinaanleg. Werken met spandraden gebeurt ook bij het voorgeleiden van klimplanten. Ook zijn we vertrouwd met houtbouw; we bouwen soms complete tuinkamers. Palen in beton zetten, een raamwerk maken om een doek aan te bevestigen of telescoopmasten plaatsen is dan een koud kunstje.'



Roeland de Kloet



Herman Temmermans van TEMM & TUIN

## Advies

De korte lijnen met ZONZ sunsails passen bij het middelgrote hoveniersbedrijf. 'Het is fijn om snel de juiste personen te kunnen bereiken wanneer dat nodig is.' Met name in de beginfase van de producttoepassing vond de Kunst van het Scheppen de adviserende rol van ZONZ sunsails erg prettig. 'Het sparren met een technisch medewerker van de leverancier leverde nieuwe inzichten op. We wilden eens een schaduwdoek toepassen op een plaats waar we geen beton konden storten; er zou een staander in een plantenborder komen. Om die hoek van het schaduwdoek toch te kunnen aansluiten, hebben we een telescoopmast met een schroefanker gebruikt.'

## 'Het is verstandig om al in de ontwerp-fase over schaduw na te denken'

De Kunst van het Scheppen kreeg van ZONZ sunsails een map met monsters en productinformatie. 'Deze nemen we standaard mee naar de klant. Die kan dan de precieze kleuren zien, waaronder natuurlijke tinten zoals beige, lichtgrijs en groen, en het verschil in weeftechniek voelen tussen semitransparant lucht- en waterdoorlatend doek en acrylachtig doek dat niet lucht- en waterdoorlatend is. De keuze berust dan op goede argumenten, maar uiteraard ook op smaak. Het waterdichte schaduwdoek is bijvoorbeeld wat strakker qua vormgeving doordat het niet semitransparant is. Met behulp van die map met monsters kom je als hovenier samen met de klant tot een betere afweging bij de keuze voor een schaduwdoek in de tuin. ZONZ sunsails heeft een oplossing voor elk type tuin, elke opdrachtgever en elke wens.'

## TEMM & TUIN

Het landelijk opererende TEMM & TUIN werkt voor 80 procent in het hoge segment en voor de rest in het middensegment, met een team van zeven medewerkers. Het is een familiebedrijf met twee van de drie broers aan het roer. Jan Temmermans ontwerpt, Herman Temmermans stuurt het buitenteam aan. Herman Temmermans herinnert zich dat TEMM & TUIN voorheen schaduwdoeken betrok bij een leverancier die lastig schakelde. 'Om te

beginnen bestond het assortiment uit alleen maar waterdichte doeken. Er moest vaak een ingewikkeld plan bedacht worden om deze schaduwdoeken strak en mooi te installeren. Daarom gingen we op zoek naar een andere leverancier. Ik nam contact op met ZONZ sunsails, dat tot mijn blijde verrassing in Amersfoort bleek te zitten, en alles was mogelijk. We ontvingen de map met stalen, konden kiezen uit verschillende typen schaduwdoeken en bevestigingsmethoden en kregen de zekerheid van snelle levertijden.'

## Aantrekkelijk alternatief voor veranda

Volgens Temmermans komt het soms voor dat een geplande veranda wordt vervangen door een schaduwdoek. 'Klanten hebben een wensenlijst, maar realiseren zich niet dat het budget daarvoor niet haalbaar is. Stel dat iemand een tuin wil met een gazon, planten en bomen, tuinverlichting, berekening en een veranda. Door de veranda te vervangen door een schaduwdoek kan veel geld worden bespaard; de aanschaf is voordeliger en de verwerking is vele malen sneller. En het resultaat is hetzelfde: een ontspannings- en schaduwplek met een stijlvolle vormgeving en natuurlijke kleuren.' TEMM & TUIN combineert het ophangen van een schaduwdoek vaak met een voorjaarsbeurt voor de tuin en verwijdert het weer tijdens een najaarsbeurt. De klant bergt het doek vervolgens zelf op.

## Punctueel

Reviews op Google maken direct duidelijk waar TEMM & TUIN om bekendstaat: een strakke organisatie, duidelijke communicatie en een nette werkwijze. Temmermans bevestigt dat: 'We maken afspraken met onze klanten en houden ons daaraan. We doen niet aan mooipraterij en houden niet van gebakken lucht. Een klant wil gewoon geen gezeur. Aan ons de taak om alles tot in de puntjes te regelen. Het is dus belangrijk dat onze leveranciers ook punctueel zijn. Bij ZONZ sunsails zit dat wel goed. Zij schakelen snel mee en doen zich niet mooier voor dan ze zijn: wat je in de webshop ziet, dat krijg je. Daar houden we van bij TEMM & TUIN.'



**BE SOCIAL**  
Scan, lees & deel!