



Prunus incisa

‘Kojou-no-mai’

De voorjaarsbloesem van sierkersen is onover-
troffen. Na enige tijd iets aan populariteit te
hebben ingeboet, zijn ze weer helemaal terug.
Dat het niet alleen om (laan)bomen gaat,
bewijzen de cultivars van *Prunus incisa*, in het
bijzonder de topper ‘Kojou-no-mai’.

Auteur: Ronald Houtman

Sakura

Dit is Japans voor kersenbloesem. Tijdens de
bloei van de Japanse sierkersen wordt in Japan
het kersenbloesemfeest, *Hanami Matsuri*,
gevierd. Volgens de Japanse traditie viert men
de lente picknickend met vrienden en familie
onder de bloeiende sierkersen. Maar *sakura*
betekent meer dan alleen kersenbloesem; het
staat voor zowel het nieuwe begin als voor
de vergankelijkheid van het leven. Dit laatste
wordt gesymboliseerd door de uiteenvallende
bloemen wanneer de bloei voorbij is.
De bekendste plaats om dit in Nederland te
zien, is het Amsterdamse bos. In Japan, waar
deze traditie uiteraard veel belangrijker is, zijn
op talloze plaatsen honderden, zo niet duizen-
den sierkersen aangeplant ten behoeve van
deze traditie.

Bij *Sakura* gaat het in eerste instantie om
boomvormige sierkersen, voornamelijk van
de soorten *Prunus serrulata* en *P. yedoensis*.
De plant waar dit artikel over gaat, zal nooit
een boom worden: *Prunus incisa* ‘Kojou-no-
mai’. Eronder picknicken is dan ook nauwelijks
mogelijk.

Prunus incisa

De Fuji-kers, *Prunus incisa*, is dus geen grote

boom, maar een struik die na vele jaren tot een
kleine boom kan uitgroeien. Oude exemplaren
kunnen 6-8 m hoog worden, maar gewoonlijk
wordt *P. incisa* niet veel hoger dan een meter of
vier. Van nature komt *P. incisa* voor in het zuid-
westen van Japan.

Het is in de meeste gevallen dus een dichtver-
takte struik, met een onregelmatige kroonvorm.
De vorm is min of meer waaivormig tot rond.
De twijgen zijn dun, wat de fijne structuur van
de Fuji-kers versterkt. De donkergroene bla-
deren hebben een dubbelgezaagde bladrand.
De bladeren verschijnen tegelijkertijd met het
uitbloeien van de bloemen. Hierdoor is de bloei
steeds goed zichtbaar. De kleine, iets klokvor-
mige bloemen zijn enkelvoudig en hangen
iets naar beneden. Ze zijn wit tot lichtroze. In
de herfst kleurt het blad geel tot dieporanje
voordat het afvalt. Er is een aantal prachtige
cultivars; de bekendste daarvan zijn: ‘February
Pink’, ‘Midori-zakura’, ‘Oshidori’ en ‘Yamadei’.
‘February Pink’ bloeit zeer vroeg (februari-
maart) met zeer lichtroze, enkelvoudige bloe-
men. Hij groeit iets regelmatig en krijgt een
breed piramidale kroon. ‘Midori-zakura’ is een
brede struik met witte bloemen en groene
kelkjes, waardoor deze cultivar een frisse, lichte
uitstraling heeft. ‘Oshidori’ is een beetje een uit-



3 min. leestijd

zondering. Hij vormt een kleine boom met een vaasvormige groeiwijze en bloeit met gevulde, lichtroze bloemen, die iets donkerder worden bij uitbloeien. 'Yamadei', ten slotte, wordt soms gezien als een natuurlijke vorm met witte bloemen en groene kelkjes. En dan is er natuurlijk de topper 'Kojou-no-mai'.

'Kojou-no-mai'

Een relatief langzaam groeiende middelgrote tot grote struik, die uiteindelijk, na circa 15 jaar, zo'n 2,5 m hoog en breed wordt. De twijgen hebben een duidelijke zigzagstructuur. De bladeren zijn als die van de soort en lopen eveneens uit als de bloei vrijwel voorbij is. In de herfst kleuren de bladeren prachtig oranje tot rood voordat ze afvallen. De bloemen openen vanaf begin maart tot begin april, afhankelijk van de temperatuur. De bloemknoppen zijn lichtrood. De bloemen zijn enkelvoudig en lichtroze met een donkerder hart, dat donkerder wordt naarmate de bloem ouder wordt.

De fijne plantstructuur wordt versterkt door de delicate bloesem van 'Kojou-no-mai'. Hij is vóór 1985 door de Japanner Shizuo Akaïke in het wild gevonden op de flanken van Mount Fuji.

Toepassing

'Kojou-no-mai' groeit het best op vruchtbare, vochthoudende grond. Wel moet de bodem goed doorlatend zijn, want de plant kan slecht tegen stilstaand water rond de wortels. Vooral 's winters kan dit problematisch zijn. Als in het voorjaar twijgen dood blijken, is dat vaak een teken dat de plant 's winters te nat heeft gestaan. Vanwege het gedrongen formaat is de plant breed toepasbaar. Antoon Rijnbeek Handelskwekerij BV uit Boskoop beveelt 'Kojou-no-mai' aan voor toepassing in kleinere tuinen, parken, op begraafplaatsen etc. 's Zomers is het een onopvallende heester, maar tijdens de bloei en ook als het blad in herfstkleur staat, is het een ware blikvanger. Tegen een donkere achtergrond komen de kleuren

prima tot hun recht. Maar ook in borders met bollen (bijvoorbeeld gele, witte, roze of paarse tulpen) en vaste planten als onderbegroeiing zijn prachtige combinaties te maken. De fijne structuur past ook goed in meer verfijnde ontwerpen waarin met (blad)structuren wordt gespeeld. Een plek in de volle zon of halfschaduw is aan te bevelen. 'Kojou-no-mai' is prima winterhard.



Be social

Scan of ga naar:

www.vakbladdehovenier.nl/article/33283/prunus-incisa-kojou-no-mai



De Fuji-kers, *Prunus incisa*, is dus geen grote boom, maar een struik die na vele jaren tot een kleine boom kan uitgroeien