

‘Beperkte ruimte voor groen? Dan maar de lucht in’

Make-over voor bedrijfstuin van Villa Media in Tilburg

Hoe voeg je twee panden die los van elkaar staan samen tot één geheel? Met die vraag werd aangeklopt bij Erik Knops van Knops Tuindesign. Knops ontwierp de bedrijfstuin van Villa Media en Villa Minorette in Tilburg, twee statige gebouwen waarin meerdere bedrijven gevestigd zijn. De uitdaging was om voldoende parkeerplekken te behouden en die te combineren met groen.

Auteur: Linde Kruese Fotografie: Hans Gorter

Knops Tuindesign is opgericht door tuin- en landschapsontwerper Erik Knops. ‘Mijn stijl onderscheidt zich door strakke lijnen en een tijdloos karakter. Voor iedere tuin zoek ik naar de unieke balans, als basis voor een inrichting op maat. Door middel van groen en bestrating hebben we ervoor gezorgd dat de panden verbonden werden. We hebben voor de bestrating onder andere gebakken klinkers en kinderkoppen gebruikt. Voor de opdrachtgever was het heel belangrijk om voldoende parkeerplekken te creëren, dus voor mij was de grootste uitdaging om daar bijpassend groen aan toe te voegen. Hier en daar hebben we toch een parkeerplaats laten vervallen voor aluminium

sierbakken met groen.’ Knops Tuindesign was verantwoordelijk voor het ontwerp en de begeleiding van het project. De aanleg was uitbesteed aan Van Helvoirt Groenprojecten. Voordat hij met het ontwerp begon, is Knops gaan zitten met Jeff van Riel van Zout Ontwerphuis, de ontwerper die verantwoordelijk was voor het interieur van de twee gebouwen. ‘Onze visie was om binnen en buiten met elkaar te verbinden. Het interieur is modern karakteristiek met een betonnen vloer, veel staal en mooie verlichting. Echt van deze tijd, terwijl ook het karakteristieke hart van de gebouwen is behouden.’

Statige trappen voor de entree

De panden zijn verbonden door materialen te gebruiken die steeds terugkomen. Zo staan er aluminium gepoedercoate plantenbakken van 2 bij 2 meter bij de entrees van beide gebouwen. Rondom de gebouwen is een grote plint van groen gemaakt en een stukje binnentuin. ‘Er zijn karakteristieke meerstammige platanen van formaat geplaatst die al opgesnoeid waren. We hadden beperkte ruimte voor groen op de grond, dus zijn we de lucht in gegaan. De bomen passen bij de grote panden. Als onderbeplanting heb ik gekozen voor zowel wintergroene als seizoensgebonden siergras-

Echt van deze tijd, terwijl ook het karakteristieke hart van de gebouwen is behouden.’



sen.’ Bij de entree van beide gebouwen is een trap geplaatst met grote grijze betontegels van Schellevis Beton. ‘De tegels van 240 bij 120 bij 12 centimeter vangen het hoogteverschil tussen de parkeerplekken en de ingang van de gebouwen op. De keuze voor grijs is heel bewust gemaakt, omdat het een tijdloze kleur is, die geen kleurverschil geeft. Het past heel goed bij mijn ontwerpen. Het mooie van Schellevis Beton is dat zij veel producten hebben die aansluiten op wat ik wil. Er is een mooi assortiment van verschillende rustieke materialen.’



Be social

Scan of ga naar:

[www.vakbladdehovenier.nl/
article/29697/beperkte-ruimte-
voor-groen-dan-maar-de-lucht-in](http://www.vakbladdehovenier.nl/article/29697/beperkte-ruimte-voor-groen-dan-maar-de-lucht-in)