



*Een zinken rand vormt de grens tussen de voortuin en oprit van deze door Tom Poppelaars ontworpen robuuste tuin.*

# Tuinontwerper Tom Poppelaars kiest voor heldere lijnen

Tuinstudio Tom combineert harde lijnen met weelderig groen

**De Brabantse tuinontwerper Tom Poppelaars van Tuinstudio Tom houdt van heldere lijnen en vormen, maar ook van een tuin met een natuurlijke uitstraling. Met dat spanningsveld speelt hij in zijn ontwerpen. Hij maakt hierbij al jaren gebruik van de cortenstalen keerwanden, zinken randen en andere afscheidingen van plantenvakken die Adezz hem kan leveren. 'Cortenstaal pas ik graag toe vanwege de natuurlijke uitstraling en het kleurcontrast van het oranjebruine staal met het groen van de beplanting.'**

Auteur: Rosanne de Boer  
Foto's: Paulien Varkevisser, Simone Voort

## **Robuust**

'Adezz kende ik al toen ik nog in dienst was bij Smeulders. We gebruikten de plantenbakken van Adezz. We zagen dat dit Udense bedrijf zich snel ontwikkelde en een steeds uitgebreider assortiment kreeg met allerlei tuinmeubilair, van waterschalen tot brievenbussen.' In Poppelaars' ontwerpen zijn de waterschalen en brievenbussen, maar vooral de plantenbakken, cortenstalen keerwanden en zinken randen van Adezz regelmatig terug te vinden. 'Ik hou van heldere lijnen en vormen vanwege de moderne uitstraling. Ook combineer ik graag hard materiaal met weelderig groen.

Adezz biedt daarvoor een ruim aanbod en staat open voor maatwerk. Het Udense bedrijf heeft veel producten van cortenstaal. De oranjebruine natuurlijke kleur daarvan contrasteert mooi met het groen; dat spreekt me aan. En verder gaat cortenstaal lang mee.' Zijn eigen tuin in De Mortel bij Gemert is een



*Tom Poppelaars. Foto: Simone Voort*

goed voorbeeld van het gebruik van heldere lijnen en vormen gecombineerd met uitbundig groen. Hij krijgt vaak reacties en klanten putten er inspiratie uit. 'Mijn tuin was een onderdeel van de opentuinroute van de lokale afdeling van Groei en Bloei. Ik kreeg allerlei vragen. De afscheidingen met zinken randen mocht ik vervolgens ook in diverse anderetuinontwerpen toepassen. De plantenvakken liggen 5 tot 10 centimeter hoger dan de oprit. Het groen blijft door deze afscheidingen binnen de perken, wat de tuin onderhoudsvriendelijker maakt. De randen geven ook een moderne en robuuste uitstraling.' Op zijn website noemt Poppelaars deze tuin een 'klimaatrobuuste tuin'.

### Inheems

'In het ontwerp hield ik niet alleen rekening met het milieu, maar ook met het veranderende klimaat. Vrijwel alle materialen zijn hergebruikt en een derde van de beplanting is inheems. Bomen zoals de kastanje zorgen op warme zomerdagen voor verkoeling in de tuin én in de woning. Het ontwerp bestaat uit heldere strakke lijnen die doorlopen in de hagen, muurtjes en de bestrating van de oprit. De weelderige beplanting verzacht de harde lijnen.' Poppelaars gebruikte veel vaste planten en

siergrassen. 'Uit milieuoogpunt heb ik bewust zoveel mogelijk inheemse planten gebruikt. Denk aan duizendblad, grote graslelie, veldsalie, wildemanskruid en muskuskaasjeskruid. Ik heb ook gekeken naar planten die CO<sub>2</sub> opnemen. Het onderhoud is minimaal, omdat de bodem vrijwel gesloten is en onkruid weinig kans krijgt.'

De hergebruikte materialen bestaan onder andere uit koperslakkeien. 'Deze heb ik verwerkt in de oprit. Voor het verhoogde vlonderpad naar het zitgedeelte zijn hardhouten balken gebruikt die afkomstig zijn uit een bruinkoolmijn in Zuid-Limburg. Het beschutte zitgedeelte bestaat uit olivijnsplit, dat de eigenschap heeft CO<sub>2</sub> aan zich te kunnen binden.'

### Seizoenen

'Ik werk meestal samen met lokale hoveniers. Ik maak de ontwerpen en het beplantingsplan, zij verzorgen de aanleg. Ik zou dat ook zelf kunnen doen, maar zij kunnen het veel sneller en ik heb het momenteel druk genoeg met alle aanvragen die ik binnenkrijg. De meeste opdrachten komen van particulieren en hoveniers die iemand zoeken om een tuinontwerp te maken.'

Soms word ik ook gevraagd door gemeentes of gebeld met de vraag of ik een bedrijfstuin wil aanleggen. De meeste klanten zitten in het zuidoosten van het land, in de provincies Noord-Brabant en Limburg. Af en toe is er een uitschieter en mag ik verder het land in gaan.' In coronatijd stroomden de opdrachten binnen; mensen richtten zich toen meer op de eigen omgeving, op hun huis en hun tuin. 'Dat merkte ik goed. Daarna werd het wat rustiger, maar zeker dit jaar heb ik volop werk.'

## 'Door de ontwerp-wedstrijd "Een tuin voor Vincent" groeide bij mij het verlangen om voor mezelf te beginnen'

Naast het gebruik van heldere lijnen en vormen let Poppelaars bij het maken van zijn ontwerpen op de seizoenen. Hij wil dat een tuin het hele jaar rond genoeg te bieden heeft. 'Elk seizoen heeft zijn charme. Ik kijk in mijn beplantingsplannen naar de bloeitijd en probeer daar veel variatie in aan te brengen, zodat er elk seizoen wat moois te zien is.'

## 'Het ontwerp bestaat uit heldere strakke lijnen die doorlopen in de hagen, muurtjes en de bestrating van de oprit'



Poppelaars combineert heldere afbakening met weelderig groen.



**BE SOCIAL**  
Scan, lees & deel!