

# ‘Onderhoudsvriendelijkheid speelt grote rol bij ontwerpkeuzes’

Mirco Bakker merkt dat klanten ontzorgd willen worden

Mirco Bakker, ontwerper bij zijn vaders hoveniersbedrijf Marco Bakker Droomtuinen in Assen, merkte in het afgelopen jaar dat er onder zijn klanten een grote behoefte is om ontzorgd te worden. ‘Het aantal onderhoudsklussen is verdubbeld. We hebben in 2025 tien procent meer tuinen aangelegd dan in het jaar daarvoor. Vaak konden we na de aanleg direct een onderhoudscontract afsluiten. We merken ook dat bij het kiezen van het ontwerp onderhoudsvriendelijkheid een rol speelt.’

Auteur: Rosanne de Boer

Mirco Bakker



Mirco's vader Marco Bakker richtte het hoveniersbedrijf Marco Bakker Droomtuinen in 2004 op. Marco droomde als kind niet van het hoveniersvak. In het laatste jaar van de middelbare school wilde hij kunstenaar worden, maar hij besloot toch niet naar de kunstacademie te gaan en kunst als hobby te blijven uitoefenen. Geïnspireerd door zijn vader koos hij voor de hovenierssector. Als ontwerper bij Marco Bakker Droomtuinen combineert hij nu zijn passie voor creativiteit met groen. ‘Ons bedrijf bestaat nu ruim twintig jaar.’

## Ontspannen

In het afgelopen jaar merkte Mirco Bakker dat er onder klanten een grote behoefte is om ontzorgd te worden. ‘Het aantal onderhoudsklussen is verdubbeld. We hebben in 2025 ook tien procent meer tuinen aangelegd dan in het jaar daarvoor. Vaak konden we na de aanleg direct een onderhoudscontract afsluiten. We merken ook dat bij het kiezen van het ontwerp onderhoudsvriendelijkheid een rol speelt.’ Het heeft volgens hem niet met de vergrijzing te maken. ‘Ook onze jongere klanten willen graag ontzorgd worden en hebben geen zin om na een drukke werkdag in de tuin aan de slag te gaan. In de tuin willen ze ontspannen, niet werken. De groene vingers verdwijnen niet direct, maar wel de wil om zelf tijd aan tuinonderhoud te besteden. Gelukkig konden we ons personeelsbestand het afgelopen jaar uitbreiden. Het is niet makkelijk om aan opgeleide vakmensen te komen, maar het is ons

gelukt om mensen te vinden die het werk in de praktijk willen leren. Zo hebben we iemand in dienst genomen die vroeger fietsenmaker was.'

'Ook de mediterrane tuin die ik vorig jaar in Assen heb aangelegd voor een echtpaar met twee tieners moest onderhoudsvriendelijk worden. Ze kozen voor een pad van natuursteen en wilden een plantenbak met diverse vegetatie, waaronder een palmboom. Ronde vormen hadden hun voorkeur. Het moest een echte leefruimte worden, een tuin waarin ze kunnen relaxen en

## 'In de tuin willen mensen ontspannen, niet werken'

op meerdere plekken buiten zitten. We hebben een terras gerealiseerd tegen de woning aan en eentje met een overkapping. De eerste wil deze klant gebruiken om buiten te kunnen dineren, de andere als loungeplek.'

### Organisch

Naast de overkapping staat een schuur om bijvoorbeeld fietsen in op te bergen. 'Beide hebben we gemaakt van douglashout en wit geschilderd om de mediterrane sfeer te versterken. De plantenbak van Adezz past daar qua kleur goed bij en is gemaakt van gepoedercoat aluminium. Ik bestel vaak plantenbakken bij dit Udense bedrijf. Ik heb even gedacht aan polyester, maar dan kon ik de maten niet aanpassen en was maatwerk niet mogelijk. Aluminium heeft daarnaast een luxere uitstraling.' De plantenbak loopt spitsvormig toe met twee zijden van 5 meter en eentje van 1 meter. In de plantenbak staat naast de palmboom onder andere

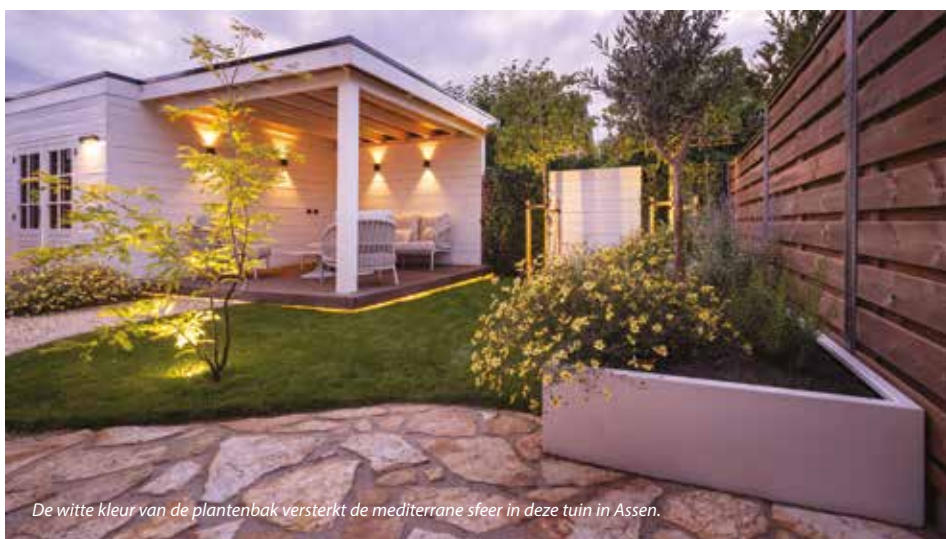
rozemarijn en *Santolina*. 'Ze wilden een heel diverse vegetatie met wintergroen en bloemen.' Ontwerper Mirco Bakker noemt de tuin strak en organisch. In een wilde organische tuin zijn de vormen minder zichtbaar; in deze tuin bepalen de ronde vormen Bakkers ontwerp. Hij werkt als ontwerper graag met heldere lijnen.

### Onderhoudsvriendelijk

Bij een huis uit de jaren twintig in Haren legde Bakker vorig jaar een tuin van circa 10 bij 15 meter aan. Hij koos voor een ontwerp met strakke lijnen. 'Dat vond ik bij de stijl van de woning passen. Ik wilde ook materialen gebruiken die rust uitstralen. De klant, een samengesteld gezin met twee kinderen, gaf aan cortenstaal heel mooi te vinden. Het verroeste uiterlijk van cortenstaal geeft de tuin volgens hen een natuurlijke uitstraling. Een lange schutting van 15 meter heb ik onderbroken door een cortenstalen plaat te plaatsen; zo wordt



Langs het pad van de voortuin naar de achtertuin staan hoge cortenstalen plantenbakken.



De witte kleur van de plantenbak versterkt de mediterrane sfeer in deze tuin in Assen.

## 'We merken dat overkappingen populair zijn'

die minder eentonig. Voor de plaat heb ik een cortenstalen plantenbak met een hoogte van 60 centimeter gezet. Hierin staat onder andere *Gleditsia*. *Gleditsia triacanthos*, ook wel valse christusdoorn genoemd, heeft een ronde kroon met frisgroen geveerd blad dat in de herfst goudgeel kleurt. Het is een langzaam groeiende plant die onderhoudsvriendelijk is. 'Deze klant heeft ervoor gekozen het onderhoud zelf te doen, maar wilde wel onderhoudsvriendelijke planten.' In de plantenbakken naast de trap staan bloemen zoals daglelies (*Heemerocallis*) en bodembedekkers zoals *Carex*. 'Het terras hebben we vernieuwd. Er was een terras dat de helft van de huidige grootte had. De klant wilde een groter terras en een prettige uitstap vanuit de woning. Vanaf het terras loopt nu een betegeld pad verder de achtertuin in.'



**BE SOCIAL**  
Scan, lees & deel!