



Kleur op kantopsluiting: Straightcurve introduceert de nieuwe Colorline

Opdrachtgevers zoeken naar een afwerking die past bij het totaalontwerp

Jarenlang bestond het assortiment van Straightcurve uit twee varianten: gegalvaniseerd staal en de roestbruine cortenlook. Daarmee kunnen hoveniers strakke lijnen, verhoogde borders en modulaire plantenbakken bouwen. Maar de markt verandert. Tuinen krijgen meer kleur, buitenproducten sluiten steeds vaker aan op gevels en kozijnen en opdrachtgevers zoeken naar een afwerking die past bij het totaalontwerp.

Auteur: Johan Koning

Die trends vormden de aanleiding voor een nieuwe stap: Straightcurve Colorline, de introductie van kantopsluiting in acht zorgvuldig gekozen RAL-kleuren, plus maatwerk in elke andere tint. De vernieuwing komt mede voort uit de frisse blik van Aris Willemsen, die nog maar kort bij het bedrijf werkt en het toch al succesvolle product daardoor onbevangen bekeek.

Je werkt pas kort bij Straightcurve. Wat zag jij toen je instapte?

‘Ik stapte echt blanco binnen. Ik kende kantopsluitingen nauwelijks. Juist daardoor viel het me op dat andere tuinproducten al in kleur verkrijgbaar zijn. Dan vraag je je af waarom kantopsluiting daarin achterblijft.’

Helpt het dat je van buiten komt?

‘Dat denk ik wel. Je hebt nog geen routines en kijkt vrijer naar het assortiment. Je ziet eerder waar kansen liggen en durft sneller te denken: dit kan anders.’

Waarom kiest Straightcurve voor poedercoating als derde afwerking naast gegalvaniseerd en corten?

‘De markt beweegt naar meer kleur. Plantenbakken, randen en meubels komen steeds vaker in tinten die passen bij de stijl van een tuin. Dan wil je hoveniers dezelfde vrijheid geven bij kantopsluiting. Dat vult het bestaande assortiment logisch aan.’

Kwam die vraag ook echt uit de markt?

‘De vraag was op dat moment nog klein. Je kunt dan afwachten tot de markt erom gaat vragen, maar je kunt er ook voor kiezen om die vraag voor te zijn. Wij hebben bewust gekozen voor dat laatste. Door kleur te combineren met het Straightcurve-assortiment groeit de interesse en begint het te leven. Zo ontstaat de vraag vanzelf.’

Waar begin je als je een gecoate variant wilt ontwikkelen?

‘Bij de basis. Het product moet jarenlang buiten staan. Roest mag geen kans krijgen, dus je start altijd met gegalvaniseerd staal als onderlaag. Daaroverheen zoek je een coating die sterk genoeg is voor intensief buitengebruik.’

Wat kwam je tegen tijdens de eerste testrondes?

‘De eerste coating was te krasgevoelig. Dan ga je verder zoeken en test je nieuwe samenstellingen. Je buigt, krast en belast die proefstukken net zo lang tot je weet wat werkt. Het moet mooi blijven én praktisch te verwerken zijn.’

Hoe gedraagt een coating zich bij buigen en vormen?

‘Organische vormen maken kan gewoon zoals verwerkers dat al jaren gewend zijn. Dat is precies waar Straightcurve voor staat. Ook met poedercoating blijven vloeiende lijnen mogelijk. De coating beweegt mee met het materiaal, waardoor de kenmerkende radiussen behouden blijven en de afwerking strak oogt. ‘Voordat het product op de markt kwam,

testten we uitgebreid hoeveel rek de coating aankan. Zo ontstaat zekerheid over de verwerkbaarheid in de praktijk. Of het nu om lage of hogere randen gaat: de manier van werken blijft vertrouwd. Je maakt organische lijnen zoals altijd, met behoud van vorm, uitstraling en kwaliteit.’

Welke kleuren introduceert Straightcurve met de nieuwe Colorline?

‘We brengen acht standaardkleuren op de markt: zes groen- en grijs tinten, plus zwart (9005) en wit (9016) uit de moderne lijn. Die vormen samen een rustig palet dat past bij veel tuinontwerpen. Voor aanvullende projecten kunnen we elke andere RAL-kleur als maatwerk laten produceren.’

Welke varianten zijn beschikbaar?

‘Alles wat hoveniers al kennen, komt beschikbaar in kleur: Flexline voor organische lijnen, Rigidline voor rechte lijnen en de modulaire Fixed Height Line voor keerwanden en plantentakken. Alle zes hoogtes variërend van 75 millimeter tot en met 560 millimeter; verbindingen en paneellengtes blijven hetzelfde. Het enige verschil is de afwerking.’

Welke kleuren worden het meest gekozen?

‘Zwart valt op omdat hoveniers die kleur al veel gebruiken in andere tuinproducten. Daarnaast lopen neutrale en aardse tinten goed, omdat ze aansluiten op gevels, kozijnen en beplanting.’

Moet de hovenier anders werken met een gecoate variant?

‘Niet ingrijpend, maar wel bewuster. Je werkt met een hoogwaardige afwerking. Een schone ondergrond is belangrijk. Leg een doek neer bij de montage om krassen te voorkomen. De coating kan veel hebben, maar zorgvuldigheid blijft essentieel. Soms is een extra paar handen handig om de profielen veilig naar de plek te brengen. Als ze eenmaal staan, gedragen ze zich zoals hoveniers gewend zijn van Straightcurve.’

Welke vragen hoor je sinds de introductie?

‘Veel vragen gaan over het maken van haakse hoeken. Bij sommige professionals leeft de indruk dat de poedercoating bij het vormen van hoeken zou kunnen scheuren. Bij de lage kantopsluitingen speelt dat niet. Daar kun je moeiteloos haakse hoeken maken, zoals verwerkers dat al jaren gewend zijn van Straightcurve.’

‘Bij de verhoogde borders ligt dat anders. Door het dikkere materiaal bestaat daar een risico op beschadiging van de coating bij het zelf vormen van hoeken. Daarom levert Straightcurve voor de hogere lijnen kant-en-klare, meegecoate hoeken. Die sluiten perfect aan op de panelen en zorgen voor een strakke, betrouwbare afwerking.’

Conclusie

Met de Colorline zet Straightcurve een logische stap in een markt die om kleur vraagt. De techniek blijft vertrouwd, de toepassing blijft praktisch en de ontwerpvrijheid wordt groter. Voor hoveniers verandert er weinig in het werk, maar veel in de mogelijkheden: strakke lijnen, organische vormen en een afwerking die past bij ieder ontwerp. Kleur maakt het verschil. En Straightcurve maakt het eenvoudig.



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!