



Afscheid van een vertrouwd gezicht: drie jaar top 10 vaste planten met Marlien van der Linden

Einde van een geliefde rubriek

Met haar vasteplantenrubriek groeide Marlien van der Linden in drie jaar uit tot een van de bekendste stemmen in De Hovenier. Haar (bijna) maandelijkse top 10's over geslachten, toepassingen en plantkeuzes werden uitgeknipt, bewaard en besproken op menig hoveniersbedrijf en menige opleiding. Nu stopt ze met de reeks. Een goed moment om terug te blikken.

Auteur: Willemijn van Iersel

Na haar studie aan de Boskoopse tuinbouwschool bleef Van der Linden in de regio én in de sector. Ze was dus een typische 'hanggeit'. Studenten van de tuinbouwschool werden 'geiten' genoemd omdat ze, net als echte geiten, overal aan planten zitten te plukken, snuffelen en ruiken. En als je dan in Boskoop blijft

hangen, eindig je als hanggeit. Ze groeide op in een niet-groen gezin en rolde via een vakantiebaantje bij tuincentrum Florida het plantenwereldje in. Vaste planten trokken haar direct. In deze eerste bijbaan werd ze verantwoordelijk voor de vasteplantenhoek; de eigenaar vond dit 'kleine spul' namelijk veel minder belangrijk

dan bomen. 'Ik ontdekte daar hoe veelzijdig en dynamisch het vasteplantensortiment is.' Door dat dagelijks kijken, vergelijken en leren werden en bleven vaste planten haar eerste liefde.

Loopbaan

Als vasteplantenexpert vervulde Marlien uit-

eenlopende functies: van chef containerteelt op het Proefstation voor de Boomkwekerij tot pr-medewerker aldaar. Daarna werkte ze tien jaar in de vasteplantenteelt en -verkoop bij Gebroeders Koetsier. Sinds twaalf jaar is ze een vertrouwd gezicht bij Plantentuin Esveld. Daar adviseert ze klanten, houdt ze het tuincentrum draaiende en draagt ze plantenken- nis over. Dat laatste doet Van der Linden ook doordat ze al een aantal jaren lesgeeft aan de OntwerpAcademie. Ook als docent is ze popu- lair, want haar enthousiasme voor het vak werkt aanstekelijk.

‘Een tuin is karaktervormend: je leert omgaan met teleurstellingen en verandering’

Kennis delen

De rode draad in haar verhaal is kennisover- dracht. Die kennis komt niet alleen uit boeken, maar is ook gebaseerd op haar decennialange praktijkervaring. Van der Linden: ‘Studenten en hoveniers vragen mij vaak: hoe weet je dat allemaal? Maar ik loop al 45 jaar rond in het vak, kijk overal, vergelijk én probeer uit. Die kennis bezit je niet ineens, die bouw je op.’ Die benadering hanteerde ze ook in haar rubrieken. Haar top 10's waren geen droge opsommingen, maar praktische gidsen waarin ze cultivars vergeleek en waarschuwde voor teleurstel- lers. Hoveniers en ontwerpers wees ze op het belang van een doordachte sortimentskeuze.

Haar boodschap aan de sector is dan ook dat groenprofessionals wel wat bewuster mogen kiezen. Volgens haar wordt er nog te vaak gegrepen naar wat voorhanden is, terwijl er betere, sterkere en langer bloeiende cultivars bestaan. Ze adviseert om keuzes altijd te baseren op groeiplaats, functie en uitstraling.

‘Daarmee onderscheidt een hovenier zich van een doe-het-zelver. Het vak is ook gebaat bij realisme tegenover klanten. Planten leven, kunnen uitvallen en hebben tijd nodig. Door dat goed uit te leggen en de verwachtingen te sturen, kan een hovenier zorgen voor een beter eindresultaat en wordt de opdrachtgever ook meer betrokken bij de tuin.’

Van der Linden ziet de sector veranderen. Ze merkt dat klanten natuurlijker willen tuinieren, maar ook dat veel mensen moeite hebben met loslaten. ‘Kunstgras en verhoogde bakken blijven populair in de Nederlandse tuin. Maar een tuin is karaktervormend is’, aldus Van der Linden. ‘Als tuineigenaar moet je leren omgaan met teleurstellingen en verandering: planten slaan soms niet aan, groeien anders dan ver- wacht of vallen uit. Een tuin dwingt je dus om geduld te hebben, los te laten en niet alles onder controle te willen houden. Dat proces vormt je; je leert meebewegen in plaats van alles dicht te timmeren.’

Laatste top 10

In 2025 sloot Van der Linden haar reeks af met een top 10 van architectonische planten. Dat is passend, want het typeert haar manier van kijken: niet alleen naar de bloei, maar ook naar de structuur, de werking in een beplanting en de functie voor insecten. Na deze editie draagt ze het stokje over. Wie haar opvolgt is nog niet bekend, maar één ding staat vast: de lat ligt hoog. Van der Linden zelf blijft voorlopig doen wat ze het liefste doet: adviseren, begeleiden, planten voelen, kijken, en vergelijken: ‘Ik ben nog lang niet klaar.’

Marlien, dank voor drie jaar lang delen van je plantenkennis – helder, nuchter en met aanstekelijk plezier!

Marlien van der Linden

Allerlaatste top 10

Begin januari gaf Marlien van der Linden tijdens de masterclassochtend van vakblad De Hovenier in Hardenberg een lezing over vaste planten, uiteraard in de wel- bekende top 10-vorm. Heb je die gemist? In deze editie vind je een verslag van die lezing: de aller-, allerlaatste top 10 van Marlien.

