

In het algemeen is ontwerpen iets wat hoveniers er even bij doen. Ze vinden het vaak lastig om daar geld voor te vragen



Theorie en praktijk

Hoveniers zijn doorgaans praktische mensen. De keuze tussen een leuk boek over planten en het aanplanten van een border met diezelfde planten is doorgaans makkelijk gemaakt. Theorie is leuk, maar 'dat hebben we allemaal al gehad op school' is doorgaans de gedachte. Die houding is de sterkte, maar soms wellicht ook de zwakte van veel hoveniers. Ik sprak deze week onafhankelijk van elkaar twee hoveniers, vooral over wat dat betekent voor de relatie met tuinontwerpers en tuinarchitecten. In dit vakblad staan vaak wat stoere verhalen over hoe hoveniers met ontwerpen omgaan. En ik weet het, ik generaliseer: in het algemeen is ontwerpen iets wat hoveniers er even bij doen. Hoveniers vinden het vaak lastig om daar geld voor te vragen. Heeft dat niet te maken met het gevoel dat ze het *deep down* ook geen *echt* werk vinden? Beide hoveniers

die ik sprak, klaagden daarnaast over de relatie die zij hebben met die *echte* tuinontwerpers. Het praktische aspect blijft – in de visie van deze hoveniers – vaak achterwege in deze tuinen, door een eenzijdige focus op een esthetisch ontwerp en onvoldoende oog voor wat de klant wil en kan betalen. Een van de hoveniers zei letterlijk: 'Op een tekening ziet dat er allemaal mooi en makkelijk uit, maar in de praktijk blijkt het onmogelijk te zijn om zoiets te maken, of alleen tegen belachelijk hoge kosten. Ik kreeg een ontwerp van een klant met daarin een rijtje van tien steeneiken. Prachtig, alleen kosten die bomen minimaal drie- of vierduizend euro per stuk, komen ze vers uit Italië en dan moet ik nog zien hoe ze zich zouden houden bij de huidige koudegolf. In ieder geval, de klant trok dit financieel niet en we hebben de steeneiken vervangen door beuken. Ook mooi en veel betaalbaarder. Dat soort praktijken kom ik vaak tegen. Het ontwerp ziet er top uit, maar is te duur of te onpraktisch voor de klant. Voor klanten is dat extra lastig: zij hebben vertrouwen in de ontwerper en doen vaak met moeite afstand van de tekening. Logisch, daar is veel geld voor betaald.'

De ontwerper moet de hovenier inspireren het eens anders te doen; tegelijk moet de hovenier ervoor zorgen dat de ontwerper een betaalbaar en realiseerbaar plan maakt

Toch zagen beide hoveniers wel de voordelen van het inzetten van een tuinarchitect, maar dan op voorwaarde dat de hovenier en de ontwerper goed communiceren. De ontwerper moet de hovenier inspireren om het eens anders te doen; tegelijk moet de hovenier de ontwerper op het spoor houden van een ontwerp dat betaalbaar en realiseerbaar is met het budget van de klant.

Met vriendelijk groet,
Hein van Iersel (hein@nwst.nl)
Hoofdredacteur



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!